



**ACADÉMIE
DE NANCY-METZ**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Lycée FABERT
12, rue Saint Vincent
57000 — Metz

Conseils et Bibliographie
Classe préparatoire économique et commerciale générale
1ère année — Rentrée 2024

La classe préparatoire ... se prépare!	2
Quelles méthodes de travail?	3
Mathématiques	4
Lettres et philosophie	5
Lettres	5
Philosophie	6
Histoire, géographie et géopolitique du monde contemporain	7
Langues vivantes	9
Anglais	9
Allemand	11
Espagnol	12
Italien	13
En conclusion	14

La classe préparatoire ... se prépare !



Vous êtes admis(e) en classe préparatoire économique et commerciale générale (ECG) du lycée Fabert, nous vous en félicitons. L'entrée dans une classe préparatoire ECG se prépare. Les vacances sont un moment propice pour des lectures que l'on n'aura sans doute plus le temps de faire ultérieurement après la rentrée. C'est la raison pour laquelle les professeurs vous proposent des conseils et des indications de lectures.

Attention : selon les cas, il n'est pas toujours nécessaire de tout lire d'avance, mais certaines lectures sont essentielles et la maîtrise des connaissances de base doit être assurée pour bien démarrer une année scolaire qui sera nettement plus intense que celle que vous venez de terminer.

Il vous est rappelé que la première année de classe préparatoire ne se redouble pas (sauf cas exceptionnel de santé) et que les conditions de travail dont vous allez bénéficier sont parmi les meilleures que l'on puisse trouver dans l'enseignement supérieur français (divisions à effectifs raisonnables, préparation très sérieuse aux épreuves orales, un enseignant par matière, ...). La réussite de vos deux années demande un travail important de tous les jours et ce dès la rentrée.

Aux heures de cours, travaux dirigés et travaux pratiques, s'ajoutent, les devoirs sur table, les préparations à l'oral des concours (appelées "khôlles"), et les travaux dirigés d'informatique. Habituez-vous à l'idée de travailler toute la semaine, régulièrement et plusieurs heures tous les soirs. Ne comptez plus votre temps de travail, comptez plutôt vos heures de détente. N'hésitez pas à poursuivre une activité sportive ou culturelle que vous aimez pratiquer, si le temps ne dépasse pas 3 ou 4 heures par semaine, cela vous permettra de décompresser.

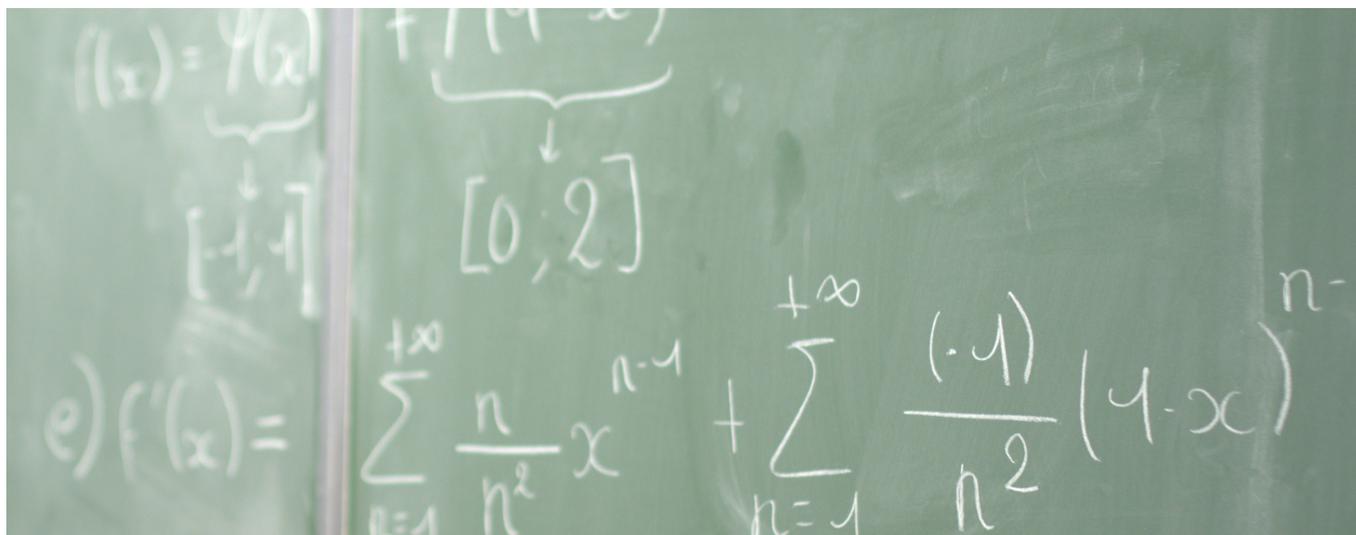
Quelles méthodes de travail ?

1. Lorsque vous travaillez chez vous, soyez efficace et restez concentré, ne vous dispersez pas : n'allez pas toutes les 5 minutes grignoter quelque chose, allumer la télé, appeler un(e) ami(e), répondre à un message sur les réseaux sociaux, ... Ne faites pas semblant de travailler pour vous donner bonne conscience. Un ordinateur est indispensable mais il ne doit pas servir de moyen de distraction mais de recherche documentaire, d'information sur des sites fiables, ou de réalisation de travaux. Les enseignants vous enverront de nombreux documents par mel qu'il faut pouvoir lire de façon confortable (pas sur votre smartphone) et qu'il faudra parfois imprimer. Assurez-vous que ce sera possible, une imprimante ne coûte pas cher.
2. Travaillez régulièrement. Dans toutes les disciplines, les chapitres vont s'enchaîner à un rythme soutenu. Une semaine de retard dans une matière, c'est autant de difficultés à suivre les cours et compliqué à rattraper par la suite. En particulier, n'attendez pas qu'un devoir sur table ou une "khôlle" se profile pour commencer à travailler la discipline concernée.
3. Travaillez le jour et dormez la nuit. A quoi bon travailler 2 heures supplémentaires très tard un soir si l'on est trop fatigué le lendemain pour suivre les cours ! Ne sortez pas trop tard le week-end car vous aurez du mal à récupérer.
4. Ne travaillez pas toujours seul dans votre coin. S'il est préférable d'apprendre un cours seul, la recherche des devoirs à la maison peut être plus stimulante à plusieurs. Travailler à 2 ou 3 personnes favorisera l'émulation au sein du groupe et vous aidera à travailler tout court. Si vous le souhaitez, vous pourrez travailler au lycée après les cours car de nombreuses salles de classe sont ouvertes ; il est souvent bien pratique, quand on réfléchit à plusieurs, de disposer d'une craie et d'un tableau noir. Enfin, ayez à l'esprit que vos professeurs sont là pour vous aider à tirer le meilleur de vous-même et qu'ils ne souhaitent qu'une chose : vous voir réussir. En cours d'année, n'hésitez pas à leur faire part de vos problèmes personnels si ceux-ci ont des conséquences néfastes sur vos études en classe préparatoire. Les témoignages des anciens élèves du lycée ayant fréquenté les classes préparatoires expriment tous leur étonnement d'avoir été si bien encadrés par des professeurs qu'ils ont trouvés très impliqués.

Au lycée Fabert, nous tenons particulièrement à une ambiance de convivialité entre élèves, entre élèves et professeurs. Notre structure moyenne (9 classes préparatoires scientifiques et 2 classes économiques) favorise cette convivialité. Ce doit être un atout pour tous car nous savons que le travail sera plus efficace dans un rapport de confiance.

Cette lettre de bienvenue doit aussi nous permettre de faire taire certaines rumeurs sur le monde de la prépa et celui de la compétition. Pas de panique, vous allez côtoyer les personnes de votre division pendant 2 voire 3 ans et des liens forts vont se tisser, comme le témoignent chaque année d'anciens élèves.

Vous l'aurez compris, vous aurez à fournir une grande quantité de travail cette année mais ne doutez pas que si votre dossier a été sélectionné, c'est que nous pensons que vous pouvez réussir.



Mathématiques

Professeur : Mme PIERROT A.

Il n'est pas nécessaire d'anticiper le programme de l'année à venir, ni d'acheter un quelconque ouvrage avant la rentrée. En revanche, il est indispensable de réviser tout ce qui concerne :

- ▷ les suites ;
- ▷ les fonctions continues et dérivables ;
- ▷ les limites de suites et de fonctions ;
- ▷ l'intégration ;
- ▷ les propriétés des logarithmes et exponentielles ;
- ▷ les probabilités ...

... et de traiter des exercices s'y rapportant. Un aspect important pour réussir une bonne première année en prépa est d'avoir une certaine aisance calculatoire. Si des lacunes sont présentes, il sera difficile de les résorber pendant l'année scolaire à cause du volume de connaissances nouvelles. **Il est donc impératif d'arriver avec les idées claires et fraîches** sur : les calculs de puissances, fractions, factorisations, développements, racines, logarithmes et exponentielles, calculs de dérivées et primitives et résolutions d'inégalités.

Une bonne ressource en ligne pour s'exercer sur ces points est trouvable ici :

<http://www.les-maths-en-prepas.fr/Exercices/TS-05-Calcul.php>.

Je vous invite à la passer en revue pendant les vacances, à votre rythme (excepté la partie sur les nombres complexes, qui ne sont plus au programme) : un peu chaque jour plutôt que tout d'un coup car le plus important est d'arriver en classe à la rentrée frais et dispos.

Lettres et philosophie

Lettres

Professeur : M. DOSSMANN

Dès que votre inscription est confirmée, vous pouvez prendre contact avec moi à cette adresse afin de faire connaissance ou de poser d'éventuelles questions : d.dossmann@ac-nancy-metz.fr.

Nous étudierons les objets d'étude suivants (les mêmes qu'en cours de philosophie) :

- ▷ l'art - quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance ;
- ▷ l'héritage de la pensée grecque et latine ;
- ▷ les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale ;
- ▷ les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance ;
- ▷ la société, le droit et l'État modernes ;
- ▷ l'esprit des Lumières et leur destin ;
- ▷ l'essor technologique, l'idée de progrès ;
- ▷ les principaux courants idéologiques contemporains.

Pour vous y préparer, dès que vous êtes inscrit, il serait bon de :

- ▷ **récapituler** ce que vous savez et avez déjà lu sur les thèmes au programme (à partir de vos cours de français, de philosophie, et de votre culture personnelle) ;
- ▷ **lire des livres qui vous plaisent**, certes, mais des vrais, qui composent ce qu'on appelle une "culture générale" digne de ce nom : je peux éventuellement vous fournir une bibliographie raisonnée et raisonnable ;
- ▷ **lire régulièrement** (chaque semaine au moins) **des textes d'idées** (car c'est ce genre de textes que vous aurez à travailler pour les concours). Pour ce faire, lire – en version "papier" ou sur Internet – tout article sur des sujets qui vous intéressent pris dans des quotidiens comme *Libération*, *Le Monde* ou *Le Figaro* (au moins les rubriques du type "culture", "arts", "opinions", "analyses", "débats", ...) et des périodiques comme *Le Point*, *Sciences humaines*, *Philosophie magazine*, *Lire - Le magazine littéraire*. Vous pouvez aussi fréquenter des sites généralistes comme *La vie des Idées*.
- ▷ pourquoi pas, **écouter** (en direct, en ligne ou en podcast) certaines émissions de *France Culture*, en rapport ou non avec les thèmes au programme :

<https://www.franceculture.fr/> ;

- ▷ **regarder** (en direct, en ligne ou en podcast) certaines émissions d'*Arte*, notamment celles des rubriques "Infos et société" et "Culture et pop", comme *28 minutes*, *Vox Pop* ou autres, en rapport ou non avec les thèmes au programme :

<https://www.arte.tv/fr/> ;

- ▷ **sortir!** Aller par vous-mêmes au cinéma (pour y voir autre chose que des blockbusters ou des Marvel) ; aller au théâtre, au concert, à l'opéra, fréquenter musées et expositions, ...

Philosophie

Professeur : M. LADD

En attendant de faire votre connaissance en septembre, je vous laisse des indications de lecture qui devraient vous prémunir contre tout risque de désœuvrement estival.

La partie philosophique du cours de Lettres et Philosophie se distingue de l'enseignement dispensé en classe terminale par une approche thématique plutôt que notionnelle. Nous ouvrirons néanmoins l'année sur des questions familières du programme de terminale (thèmes 6 et 8), avant d'en venir aux thèmes liés aux sciences de la nature et aux sciences de l'homme (thème 3), à la philosophie politique (thèmes 1, 5 et 9) et à la philosophie de l'histoire (thèmes 2, 4 et 7).

Dans cette perspective, il serait bon que chacun ait lu pour la rentrée quatre textes choisis parmi les suivants : deux oeuvres de philosophie moderne (Descartes et Locke) ; deux conférences philosophiques (Constant et Berlin) ; deux romans politiques (Orwell et Koestler) ; un essai philosophique contemporain (Taylor). Descartes et Locke nous serviront dès le début de l'année ; Constant et Berlin d'une part, Orwell et Koestler d'autre part, au second semestre. Le livre de Taylor étant celui qui couvre le plus de champs, ce ne serait pas une mauvaise idée de commencer par lui. La lecture en est dans l'ensemble aisée.

La plupart des textes recommandés sont disponibles en ligne, mais ne lisez pas à l'écran ; imprimez et lisez stylo en main, en annotant le texte et en relevant ses temps forts et des citations utiles. Ajustez votre regard façon de lire.

1. *Méditations métaphysiques I et II*, René DESCARTES, ou *Identité et différence (Essais sur l'entendement humain*, Livre II chap. XXVII), John LOCKE, tous deux en ligne ;
2. *De la liberté des anciens comparée avec celle des modernes*, Benjamin CONSTANT, ou *Deux conceptions de la liberté*, Isaiah BERLIN, tous deux en ligne ;
3. *1984*, George ORWELL, éditions Folio. Préférez l'ancienne traduction d'Amélie AUDIBERTI, qui contient quelques erreurs mais qui est dans l'ensemble plus fidèle ; ceux qui le peuvent le liront en anglais – la langue d'Orwell est directe, sans fioriture, facile à suivre.
Ou *Le Zéro et l'infini*, Arthur KOESTLER, éditions Livre de Poche. Quoique plus didactique et moins puissant, le livre de Koestler aborde notamment des questions de philosophie de l'histoire qui sont moins directement thématiques par Orwell dans *1984* ;
4. *Le Malaise de la modernité*, Charles TAYLOR, éditions du Cerf, format poche.

Histoire, géographie et géopolitique du monde contemporain

Professeur : M. BILLMANN

Dès que votre admission sera confirmée, vous devez m'écrire : bmg.billmann@wanadoo.fr en vous identifiant si votre adresse n'est pas transparente. Je vous enverrai de nombreuses instructions par mel tout au long de l'année, il faut donc que je me constitue une liste de classe le plus tôt possible.

Vous n'aurez pas tous suivi la spécialité Géopolitique au lycée, mais ce n'est pas du tout un problème. Les cours seront adaptés et le retard sera vite comblé à condition de travailler régulièrement. Mais vous aurez tous des bases en histoire-géographie, et il y aura aussi une dimension géoéconomique.

Le programme de 1ère année porte sur le XXème siècle de 1913 à nos jours et concerne le monde entier avec une place particulière pour la France. Il est découpé en deux modules : le premier plus chronologique se base sur des tableaux du monde et le second analyse la mondialisation contemporaine. En seconde année nous ferons des analyses par continents.

Le but est de donner une lecture et une compréhension du monde actuel nécessaire aux décideurs que vous allez devenir. Pour bien diriger il faut connaître son environnement historique, territorial, géopolitique et géoéconomique ! Mais il faut avant cela réussir les concours et donc s'entraîner aux épreuves de sélection des écoles de management : en géopolitique, quelle que soit l'école, elle dure 4 heures et est articulée autour de la dissertation qui peut éventuellement s'accompagner d'un croquis ou d'un commentaire de carte.

Votre travail va s'articuler autour de 3 axes :

- ▷ **l'acquisition de connaissances**, c'est ce qui est le plus simple : vous aurez votre cours et vous complèterez celui-ci par des lectures complémentaires dans un manuel (voir ci-dessous) mais aussi en vous référant à des encyclopédies, atlas ou dictionnaire, qui peuvent être des ressources en ligne que vous avez l'habitude de consulter ;
- ▷ **le travail de méthode des exercices** : problématisation d'un sujet, construction d'un plan, identification des notions clés des chapitres et du programme. Attention la forme est également importante : soin et expression française font partie de l'évaluation ;
- ▷ **la mise en relation avec les théories et les problèmes contemporains**. La compréhension d'un phénomène (la guerre 14-18, la crise de Cuba, la dynamique des jeux olympiques, ...) peut être abordée en fonction de théories multiples et entre en résonance avec des questions d'actualité voire de prospective : l'histoire se répète-t-elle ? Que peut-elle nous apprendre ? Ce qui se passe en un lieu peut-il être appliqué en un autre ? Ou à une autre échelle ? La force d'un Etat vaut-elle celle d'une multinationale, ...

La **curiosité intellectuelle** est un atout majeur : il faut connaître l'actualité, regarder le journal télévisé le soir, ou lire un quotidien ou écouter les informations d'une radio de référence. Les fils d'information sur les réseaux sociaux sont insuffisants ! S'informer c'est aussi lire des magazines comme *Diplomatie* ou *Carto*, regarder des émissions comme *C'est dans l'air* sur France 5 ou *Le dessous des cartes* sur Arte ou écouter *Les enjeux internationaux* sur France Culture. Toutes ces émissions sont disponibles en ligne sur les sites internet des chaînes concernées !

Les évaluations (interrogations orales) chaque quinzaine sont l'occasion pour vous de voir si vous avez la bonne méthode de travail, si vous savez répondre à un sujet et d'avoir des conseils personnalisés !

Des ouvrages :

Attention lorsque vous achèterez un manuel ! Vous étrennez un nouveau programme, donc les manuels d'occasion ne seront pas adaptés même s'ils semblent proches. Vous pouvez attendre la rentrée, car les éditeurs n'ont pas encore tous sorti leurs manuels ! En lecture d'été vous pouvez lire *La prospérité du vice* de Daniel COHEN, paru en livre de poche, cela vous donnera un avant-goût de ce que nous aborderons. Et surtout n'oubliez pas de m'envoyer un mel !

Langues vivantes

La note obtenue au baccalauréat (souvent généreuse) ne doit pas faire illusion. Entre le niveau du bachelier et celui exigé à l'entrée des Grandes Ecoles de Commerce, il y a généralement un fossé que le candidat ne peut espérer combler que s'il commence l'année dans de bonnes conditions.

Pour toutes les langues, 3 recommandations sont fondamentales :

- ▷ maîtriser les bases grammaticales ;
- ▷ lire des revues et ouvrages dans la langue ;
- ▷ effectuer un séjour à l'étranger.

Anglais

Professeurs : Mme NOEL et M. GEILLER

A moyen terme, l'anglais sera pour vous la langue de travail du monde des affaires et de l'entreprise. A court terme, il sera aussi la langue de transmission d'un tiers des enseignements dès la première année de votre cursus en école de commerce. Autant dire qu'il faut s'y investir sérieusement.

L'urgence absolue est d'avoir acquis, **avant** de démarrer votre première année, une **grammaire de base stable**. Ces fameuses "bases" n'ont rien de mythique : il s'agit du programme grammatical qui doit être acquis en fin de collège : déterminants du nom (articles, quantifieurs, déictiques), temps ("preterit" et "present perfect" peuvent engendrer maintes erreurs ...), passif, auxiliaires modaux, génitif, comparatifs et superlatifs, constructions verbales (+ infinitif, + ING, + préposition), verbes irréguliers, expression de l'irréel, ... Si ces points sont malmenés dans vos copies de terminale, vous **devez** absolument revoir une grammaire de second cycle pendant les vacances. La plus courte ou simple sera la meilleure - par exemple *Easy Grammar* (ROBERT & COLLINS : voir les fiches bleues), ou *Maîtriser la grammaire anglaise au lycée* (ROTGÉ et MALAVIEILLE).

Pour le reste, la préparation à la rentrée pourra se faire en joignant l'utile à l'agréable :

- ▷ un **séjour** estival de 2 à 3 semaines dans un pays anglophone est fortement recommandé (pas nécessairement par le biais d'un organisme, d'ailleurs : chambre chez l'habitant, travail d'été, ...). Son objectif essentiel est l'acquisition d'une expérience de première main, tant de la langue de la vie courante (lacunes sévèrement sanctionnées aux concours) que des pratiques de la vie ordinaire (habitudes alimentaires, presse, télévision, loisirs, vie politique, culturelle et sportive, ...);
- ▷ lecture oeuvres littéraires : romans (Nick HORNBY, Tony HILLERMAN, Terry PRATCHETT ou Philip. K. DICK par exemple, à commander en ligne ou près de chez vous : librairie anglaise à Metz, par exemple), nouvelles littéraires ("short stories"), ... Seule la littérature donne accès aux codes culturels d'une société, à ses valeurs, aux nuances et à la fluidité de la langue en contexte, et ... au plaisir du texte;
- ▷ **presse et actualité** : fréquentez des sites d'information sur la toile tels que

www.economist.com

www.bbc.co.uk

www.cnn.com

www.voanews.com.

Ouvrez-en les fichiers-sons et entraînez-vous à écouter cet anglais authentique pour ne pas être déstabilisé lors des séances d'entraînement à la C.O. et à l'E.O. (cours et interrogations orales bimensuelles). Lisez quelques articles chaque semaine pour vous familiariser avec les thèmes qui composent

l'actualité et avec le lexique de la presse. Vous pouvez consulter ou emprunter les magazines de langue anglaise disponibles au C.D.I., mais n'hésitez pas à vous abonner (ou à partager un abonnement avec l'un de vos pairs) à un hebdomadaire britannique (*The Economist*) ou américain (*Time* ou *Newsweek*);

- ▷ ne résistez pas à l'appel du grand écran : regardez des films et des séries en V.O. en activant (éventuellement) les sous-titres anglais.

Ouvrages à acquérir impérativement avant la rentrée :

- ▷ **pour le lexique** : *Vocabulaire thématique anglais-français, Le monde d'aujourd'hui* de D. GANDRILLON (éditions Ellipses) - 3ème édition actualisée;
- ▷ un bon dictionnaire bilingue (version papier ou numérique) comme le ROBERT & COLLINS;
- ▷ si vous souhaitez approfondir vos connaissances des civilisations nord-américaine et britannique, nous vous conseillons la lecture de : *A Cultural Guide* - 2ème édition de F. GRELLET (éditions Ellipses);
- ▷ si vous souhaitez vous familiariser avec les épreuves des concours, nous vous conseillons, en complément du cours, de travailler avec : *10 ans d'annales corrigées au concours des Grandes Ecoles de Commerce* (éditions Ellipses);
- ▷ si vous souhaitez joindre l'utile à l'agréable, nous vous conseillons la lecture de : *A Daily Dose of English* et *Play on Words* de L. GEILLER (éditions Armand Colin).

Allemand

Professeurs : Mme BILLMANN et Mme BOLZINGER

- ▷ Si vous en avez la possibilité n'hésitez surtout pas à **faire un séjour en Allemagne** ou à effectuer un stage de langue durant les vacances : le Goethe-Institut en propose :

<http://www.goethe.de/ins/de/spr/frindex.htm>.

- ▷ Il faut savoir que le niveau linguistique exigé aux concours (quelle que soit la langue !) est élevé. C'est la **régularité qui paie** : il faudrait donc essayer d'accorder pendant les vacances au moins 20-30 minutes chaque jour à l'allemand (et non pas deux heures la veille de la rentrée !). Il est par ailleurs important de s'habituer à prendre la parole à l'oral en continu (environ une dizaine de minutes) car c'est ce que l'on attendra de vous lors des colles (les fameuses interrogations orales) ainsi qu'à l'oral des différents concours.
- ▷ Il est également important de **se tenir informé de l'évolution sociale, économique et politique de l'Allemagne**. Il est donc conseillé de regarder régulièrement les informations sur les chaînes françaises et de lire au moins une fois par semaine la presse française. Le CIDAL (organisme rattaché à l'ambassade d'Allemagne) dispose également d'un site internet très performant qui propose une revue de presse en français de l'actualité allemande que nous vous incitons à consulter régulièrement :

http://www.cidal.diplo.de/Vertretung/cidal/fr/05__actualites/_nq__hbseite.html.

- ▷ Toute la presse écrite allemande est également facilement accessible sur internet. Une foule de sites intéressants sont à votre disposition dans tous les domaines :

www.welt.de www.sueddeutsche.de www.spiegel.de Google News Deutschland, ...

- ▷ Si cela vous semble toutefois trop ambitieux vous pouvez disposer d'articles simplifiés et didactisés (vocabulaire traduit ou expliqué, voire exercices). Vous pouvez acheter, lire au CDI ou emprunter la revue *Vocabulaire* ou consulter le site de la *Deutsche Welle* qui propose toutes les semaines des articles simplifiés portant sur l'actualité allemande ainsi que des exercices de compréhension et même des enregistrements audio de ces articles pour vous entraîner à la compréhension orale :

<https://learngerman.dw.com/de/top-thema/s-55861562>.

Ce même site propose également les infos allemandes en version lente (*langsam gesprochene Nachrichten*) :

<https://learngerman.dw.com/de/langsam-gesprochene-nachrichten/s-60040332>,

on peut y télécharger les fichiers audio et disposer du script.

- ▷ Vous pouvez par ailleurs suivre des émissions, feuilletons ou films à la télévision allemande. Aux heures de grande écoute, vous avez accès aux sous-titres en allemand par le biais du télétexte.
- ▷ En ce qui concerne les ouvrages à acquérir, attendre les instructions du professeur à la rentrée.

Il est toutefois évident que vous devez posséder un bon dictionnaire bilingue par exemple *PONS* ou *Harrap's* à moins que vous ne préfériez opter pour une version électronique *Ex-words* ou *Casio* par exemple.

Espagnol

Professeur : Mme ARAUJO

Les concours supposent que vous connaissiez bien les règles de la grammaire espagnole : conjugaisons, emplois des modes et des temps, féminin des adjectifs, formation du pluriel, pronoms, apocope, démonstratifs, prépositions, emploi de “ser” et “estar”, traduction de “on”, de “dont”, de “devenir”, ...

Pour la conjugaison, je vous recommande d’acheter la *Conjugaison espagnole* de Alfredo GONZALEZ HERMOSO (éditions Hachette Education).

Pour le vocabulaire, vous devrez acheter : *Vocabulaire espagnol* de Annette VITALI MARGOT et Incarnita GARCÍA LARDENOIS (éditions Libro Memo) qui sera à apprendre complètement pendant l’année.

La lecture régulière de la **presse espagnole** est nécessaire ; voici les liens pour les journaux que vous devrez lire. Régulièrement, nous ferons une revue de presse :

<http://www.elpais.com/global/> <http://www.elmundo.es/> <http://www.abc.es/>
<http://www.larazon.es/> <http://www.lavanguardia.com/> <https://www.bbc.com/mundo>.

Mais bien sûr continuez à lire *Vocabulaire* (que vous trouverez au CDI).

Intéressez-vous à l’Espagne contemporaine, aux problèmes de l’Amérique latine et aux sujets d’actualité les plus divers.

Travaillez la compréhension orale (et les oraux de concours), en regardant les informations et reportages sur :

<https://www.rtve.es/noticias/> <https://es.euronews.com/>
<https://www.france24.com/es/> <https://www.dw.com/es/actualidad/s-30684>
<https://www.youtube.com/@BBCMundo>,

mais aussi en regardant des films en V.O.S.T. (Pedro ALMÓDOVAR, Alejandro AMENÁBAR, Guillermo DEL TORO, Carlos SORÍN, Tomás GUTIÉRREZ ALEA, Juan Carlos TABIO, Alfonso CUARÓN, Alejandro GONZÁLEZ IÑARRITU, ...).

Enfin, le plus important : **un séjour en Espagne** est nécessaire au cours de ces deux prochaines années et vous permettra d’acquérir la maîtrise de la langue parlée, que les épreuves orales exigent des candidats. On attend de vous à l’oral la fluidité d’un natif. Choisissez de préférence une formule vous permettant d’être accueilli(e) par une famille espagnole ou renouez contact avec vos correspondants du lycée afin d’éviter de rester avec des étudiants français.

Vous pouvez trouver un job d’été sur :

<https://www.workaway.info/> <https://www.aupairworld.com/fr>.

Italien

Professeur : Mme FELTEN

N'hésitez pas, durant l'été, à séjourner en Italie si vous en avez la possibilité : vous joindrez l'utile à l'agréable ! Sinon, regardez la télévision italienne ou des films en V.O. (même sous-titrés). Lisez en italien, en fonction de vos goûts :

- ▷ des nouvelles en italien ou en éditions bilingues ;
- ▷ des romans courts.

Pour étoffer vos connaissances sur l'Italie actuelle, vous pourrez lire avec profit *Civilisation italienne*, Claude ALESSANDRINI (éditions Hachette Supérieur, 2007). Afin de vous entraîner aux khôlles et aux épreuves orales, vous pourrez suivre la chaîne de *Tele Italia* sur Youtube, notamment la *rassegna stampa* (revue de presse) proposée journalièrement mais également celle proposée par la RAI.

Les grands quotidiens et les revues proposent régulièrement des articles, voire des dossiers sur l'Italie, leur lecture permet une indispensable réactualisation des connaissances exigées aux concours (*Le Monde*, *Courrier International*, ...).

Il est recommandé de consulter régulièrement *Il Sole 24 Ore*, journal économique, et de lire quelques articles des hebdomadaires *Panorama* ou *L'Espresso*, ou des grands quotidiens : *Il Corriere della sera*, *Repubblica*, *La stampa*, ...

Pour entretenir ou consolider vos connaissances grammaticales, procurez-vous le Bled italien chez Hachette ou le Bescherelle (deux volumes, un pour les conjugaisons, un autre pour la grammaire).

Pour enrichir le lexique, vous pourrez vous procurer *Vocabulaire de l'italien contemporain*, Marina FERDEGHINI-VAREJKA et Paola NIGGI (éditions Nathan). En accès gratuit en ligne :

<https://fichesvocabulaire.com/vocabulaire-italien-pdf>.

La consultation de dictionnaires est nécessaire :

- ▷ dictionnaire bilingue récent : le *Robert et Signorelli* ou *Larousse* ;
- ▷ dictionnaire bilingue en ligne : *Larousse* ;
- ▷ dictionnaire unilingue français en ligne : *Le Trésor de la Langue Française* ;
- ▷ dictionnaire unilingue italien en ligne : *La Treccani*

<https://www.treccani.it/vocabolario/>.

En conclusion ...

Tous les ouvrages que vous devez vous procurer pour la rentrée scolaire sont mentionnés ci-dessus.

Une réunion d'information pourra être organisée au lycée Fabert après les écrits du BAC. Vous en serez averti par courrier électronique.

Les "anciens" organisent le jour de la rentrée une "bourse aux livres et aux cours". Vous pourrez faire des affaires très intéressantes si vous savez négocier.

D'autres livres pourront être conseillés par vos professeurs. Nous vous engageons à attendre ces conseils avant d'acheter des ouvrages peu adaptés à vos études.

Il ne s'agit pas de gâcher vos vacances mais d'arriver en septembre en bonne forme intellectuelle avec la volonté de bien travailler.

Bonnes vacances.

